

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

А.В. Демидов

«1» июля 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
Всероссийской образовательной
мастерской для детей и молодежи
«ТОЧКА»

Н.М. Новиков

«1» июля 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийской
образовательной мастерской для детей
и молодежи «ТОЧКА»**

Санкт-Петербург
2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Мероприятия проекта «Всероссийская образовательная мастерская для детей и молодежи «ТОЧКА» (далее – Мастерская) проводятся с **20 июля 2026 года по 30 ноября 2026 года**.

1.2. Организатором Мастерской является ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

1.3. Мастерская проводится при грантовой поддержке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

1.4. Мастерская входит в линейку проектов Общественной организации «Всероссийская образовательная платформа «ТОЧКА».

1.5. Партнёры Мастерской:

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;
- Комитет по науке и высшей школе Санкт-Петербурга;
- Комитет по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга;
- МОО «Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области»;
- Общероссийское общественное молодёжное движение «Ассоциация студентов и студенческих объединений России»;
- Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь»;
- Международный общественный Фонд культуры и образования (г. Санкт-Петербург);
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»;
- СМИ «Телеканал «Санкт-Петербург»;
- Журнал «Умная Россия»;
- ООО «Информационное агентство «Северная Звезда»;
- Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга»;

– Центр городских волонтеров Санкт-Петербурга и иные организации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Мастерская проводится с целью повышения уровня вовлеченности учащихся школ, колледжей, техникумов, домов творчества и студентов вузов России в сферы социального проектирования, креативных индустрий и молодежной политики, а также развития надпрофессиональных навыков, содействия патриотическому воспитанию и реализации потенциала детей и молодежи.

2.2. Задачи Мастерской:

2.2.1. Предоставить возможности для образования в сфере креативных индустрий (медиа и дизайн), проектирования, молодежной политики, ивент-менеджмента и технологий (искусственный интеллект и иммерсивное творчество) путём проведения образовательного этапа.

2.2.2. Вовлечь детей и молодежь в сферы социального проектирования, креативных индустрий и молодежной политики, а также развить надпрофессиональные навыки и создать проекты участников, путем проведения финала (очной образовательной программы) в городе Санкт-Петербурге.

2.2.3. Привить детям и молодежи традиционные семейные ценности, ценности крепкой дружбы, патриотизма, исторической и культурной памяти, ценность мечты и мышления «Жить и создавать в России», посредством организации мотивационной программы, ценностно-ориентированного контента и тематических мероприятий очного этапа.

2.2.4. Создать условия для развития проектов участников в регионах, а также подвести итоги проекта.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ МАСТЕРСКОЙ

3.1. Руководство Мастерской осуществляет организационный комитет (Приложение №1).

3.2. Организационный комитет Мастерской назначается и утверждается руководителем проекта.

3.3. Организационный комитет Мастерской выполняет следующие функции:

- организация информационной кампании Мастерской;
- проведение консультаций по приёму заявок, осуществление приёма и обработки заявок на участие в Мастерской;
- обеспечение брендинга площадок Мастерской;
- обеспечение проведения мероприятий Мастерской;
- обеспечение работы специалистов, задействованных в проведении Мастерской;
- обеспечение контроля за целевым использованием средств;
- привлечение творческих коллективов, клубов, объединений и движений к проведению Мастерской;
- осуществление закупки материалов и услуг, необходимых для организации и проведения Мастерской;
- составление календарного плана Мастерской;
- утверждение регламента проведения Мастерской;
- утверждение заявок на участие в Мастерской;
- решение организационных вопросов;
- осуществление иной деятельности в рамках законодательства РФ.

4. УЧАСТИЕ В МАСТЕРСКОЙ

4.1. Мастерская проводится по 2 потокам:

– ТОЧКА.Дети: учащиеся школ, колледжей и техникумов (до 18 лет) домов творчества всех регионов России, в возрасте от 14 до 18 лет и молодые педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, классные руководители, не старше 35 лет.

– ТОЧКА.Студенты: студенты высших учебных заведений, колледжей и техникумов (от 18 лет) Российской Федерации всех направлений обучения в возрасте от 18 до 35 лет.

4.2. К участию в финале Мастерской допускаются участники на основании балльно-рейтинговой системы, сформированной по результатам заявки. В срок, не превышающий трёх календарных дней, заявка проходит модерацию,

после чего участники получают уведомление о статусе «заявка на рассмотрении». В результате будет отобрано 400 участников (включая 20 победителей Практического онлайн-интенсива) по 200 в каждом потоке: ТОЧКА.Дети и ТОЧКА.Студенты, по результатам отбора участники получают уведомление о статусе «финалист проекта», «резерв», «отказано в участии». Критерии отбора заявок представлены в Приложении № 2.

4.3. Прибытие в г. Санкт-Петербург и отъезд участников из г. Санкт-Петербурга осуществляется **за счёт отправляющей стороны**. Проживание будет организована по адресу: г. Санкт-Петербург, Большеохтинский пр., 4. Прибытие и отъезд участников курирует ответственный представитель организационного комитета. Приезд и отъезд участников вне установленного времени осуществляется самостоятельно (трансфер от места прибытия до Гостиницы не предоставляется). Очная образовательная программа будет проходить по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бассейная, 32.

4.3.1. Прибытие для потока ТОЧКА.Дети осуществляется **25.10.2026 года до 14:00 мск**. Отъезд участников для потока ТОЧКА.Дети из г. Санкт-Петербурга осуществляется **29.10.2026 года после 12:00 мск**.

4.3.2. Приезд для потока Студенты осуществляется **28.10.2026 года до 14:00 мск**. Отъезд участников для потока Студенты из г. Санкт-Петербурга осуществляется **01.11.2026 года после 12:00 мск**.

4.4. При подаче заявки на участие в Мастерской, участники соглашаются со всеми пунктами данного Положения и в день прибытия на финал проекта подписывают письменное согласие о соблюдении правил пребывания на очном этапе (Приложение № 3), правила пребывания изложены в Приложении № 4.

4.4.1. Все участники, достигшие возраста 18 лет, предоставляют расписку о личной ответственности за состояние собственного здоровья (Приложение № 5). Участники дают свое согласие на обработку (сбор, хранение и передача третьим лицам) персональных данных (паспортных

данных, контактная информация) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (последняя редакция), а также согласие на публикацию контента со своим участием (фото и видео) в рамках Мастерской (Приложение №6).

4.4.2. Все участники, не достигшие возраста 18 лет, предоставляют документы, заполненные родителем или законным представителем, согласно одной из категорий: участник прибывает в г. Санкт-Петербург в сопровождении родителя; участник прибывает в г. Санкт-Петербург в сопровождении иного лица (сопровождающий); участник прибывает в г. Санкт-Петербург самостоятельно.

4.4.2.1. Список документов для категории «участник прибывает в г. Санкт-Петербург в сопровождении родителя»:

1) согласие на обработку (сбор, хранение и передача третьим лицам) персональных данных (паспортных данных, контактная информация) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (последняя редакция) в рамках Мастерской (Приложение №7);

2) расписка об ответственности за состояние собственного здоровья (Приложение №8);

3) информированное согласие на проведение диагностических манипуляций/медицинское вмешательство (Приложение №9);

4) согласие родителя на самостоятельное заселение несовершеннолетних граждан в гостиницу (Приложение №10).

4.4.2.2. Список документов для категории «участник прибывает в г. Санкт-Петербург в сопровождении иного лица (сопровождающий)»:

1) согласие на обработку (сбор, хранение и передача третьим лицам) персональных данных (паспортных данных, контактная информация) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (последняя редакция) в рамках Мастерской (Приложение №7);

2) согласие родителя (законного представителя) на поездку по Российской Федерации несовершеннолетнего гражданина в сопровождении (Приложение №11);

3) доверенность на сопровождающего несовершеннолетнего ребенка (Приложение №12);

4) информированное согласие на проведение диагностических манипуляций/медицинское вмешательство (Приложение №9);

5) согласие родителя на самостоятельное заселение несовершеннолетних граждан в гостиницу (Приложение №10).

4.4.2.3. Список документов для категории «участник прибывает в г. Санкт-Петербург самостоятельно»:

1) согласие на обработку (сбор, хранение и передача третьим лицам) персональных данных (паспортных данных, контактная информация) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (последняя редакция) в рамках Мастерской (Приложение №7);

2) согласие родителя (законного представителя) на самостоятельную поездку по Российской Федерации несовершеннолетнего гражданина (Приложение №13);

3) расписка об ответственности за состояние собственного здоровья (Приложение №8);

4) информированное согласие на проведение диагностических манипуляций/медицинское вмешательство (Приложение №9);

5) согласие родителя на самостоятельное заселение несовершеннолетних граждан в гостиницу (Приложение №10).

4.5. Участники на финале распределяются организационным комитетом по возрастным группам в соответствии с треками Мастерской, за каждой группой закрепляется Тим-лидер.

4.6. При участии в составе команды организаторы вправе перераспределить участников для обеспечения эффективной работы внутри трека и обмена

опытом между участниками. Работа в рамках трека может быть организована в командном формате. Среди участников могут быть определены лидеры команд. Лидер команды обеспечивает коммуникацию с наставниками, передаёт информацию о ходе работы команды и распределении ролей внутри неё.

4.7. Для участия в очном этапе необходимо наличие индивидуальной техники для работы на очном этапе: ноутбука или планшета с установленным программным обеспечением, необходимым для работы по выбранному треку. Перечень рекомендуемого программного обеспечения будет направлен участникам дополнительно после успешного прохождения отбора.

4.8. Участники несут ответственность за неисполнение и/или ненадлежащее исполнение настоящего Положения.

4.9. Допуск на территорию проведения Мастерской осуществляется строго по аккредитации, выданной организационным комитетом (аккредитацию могут получить: участники, сопровождающие, спикеры, СМИ и волонтеры, прошедшие регистрацию). Иные лица, не имеющие аккредитацию, допускаются только на финал Мастерской по предварительной регистрации.

4.10. Каждый Участник должен подать заявку с собственного личного кабинета, зарегистрированного на уникальную почту.

4.11. В работе Мастерской не могут принять участие физические лица, принимавшие ранее участие в очном этапе Мастерской 3 раза и более. По решению Оргкомитета Мастерской данное ограничение может быть снято для отдельных участников Мастерской.

4.12. Сопровождающий (педагог), который не подал заявку в установленный срок согласно п. 7.1., или не прошел отбор согласно п. 4.2., не является участником Мастерской и ему не предоставляется проживание и питание за счет Организационного комитета Мастерской.

5. ТРЕКИ МАСТЕРСКОЙ

5.1. Каждый поток проводится по 5 трекам:

- поток ТОЧКА.Дети проводится по трекам: «Технологии», «Дизайн», «Медиа», «Социальное проектирование», «Наставники», «Ивент».
- поток ТОЧКА.Студенты проводится по трекам: «Технологии», «Дизайн», «Медиа», «Социальное проектирование», «Ивент».

5.1.1. В трек «Технологии» входят следующие образовательные блоки: изображения, видео, анимационные технологии.

Участники трека: лица, имеющие опыт создания цифровых визуальных работ, генераций, графики, видеоматериалов, анимации, эффектов, визуальных концепций или иных проектов, выполненных с использованием нейросетевых или технологических инструментов.

Отборочное задание для участия: предоставить 3 работы, отражающие опыт участника в одном из блоков трека: изображения, видео или анимационные технологии. В качестве работ могут быть представлены цифровые изображения, видеоролики, клипы, моушн-графика, 2D- или 3D-анимация, созданные с использованием нейросетевых или технологических инструментов. К каждой работе необходимо приложить краткое описание, включающее название работы, выбранный блок трека, авторский замысел, использованные программы, ресурсы или нейросетевые инструменты, а также пояснение, каким образом применялись цифровые технологии или нейросеть при создании работы. Участнику необходимо указать этапы работы, использованные исходные материалы, особенности доработки результата и цель создания работы. Представленные работы должны демонстрировать уровень владения выбранными инструментами, качество визуального результата, оригинальность идеи, логичность визуального решения и завершённость художественного или технологического замысла.

Работы загружаются на Яндекс Диск с предоставлением доступа (в одну папку), ссылка на файлы с открытым доступом указывается в заявке и должна быть активна на весь период проведения отбора.

Портфолио участника: презентация в формате PDF с подтверждающими документами основных достижений в общественной, культурной и творческой деятельности (не более 10 штук).

Формат участия: индивидуальный.

5.1.2. В трек «Дизайн» входят следующие направления: моушн-дизайн, веб-дизайн, графический дизайн.

Участники: моушн-, веб-, графические дизайнеры.

Отборочное задание для участия: презентация-портфолио в формате PDF с информацией об участнике и его творческих работах. Презентация должна демонстрировать профессиональные достижения участника, уровень владения визуальными инструментами, умение представить собственные работы, а также планы дальнейшего профессионального развития. В презентацию рекомендуется включить лучшие работы участника. Работы, не вошедшие в презентацию, а также исходные материалы могут быть размещены в отдельной папке с предоставлением доступа. Работы, выполненные в традиционных материалах, должны быть сфотографированы или отсканированы в хорошем качестве без искажения изображения. Технические требования к презентации: формат файла – PDF; формат слайдов – 1920×1080; объём файла – не более 10 МБ; объём текста – не более 7 строк на слайд; анимационные эффекты не используются; визуальные материалы должны включать собственные работы участника.

Рекомендуемая структура презентации:

- титульный лист: ФИО, место жительства, краткая информация об участнике;
- информация об опыте командной работы и лидерства, а также о желании попробовать роль лидера команды;
- краткое описание профессиональной деятельности, личных интересов и направлений работы;
- перечень освоенных профессиональных навыков и программ;
- примеры выполненных работ с подписями, указанием материала или

программы, в которой выполнена работа;

- описание процесса выполнения отдельных работ: эскизирование, создание, финальный результат;
- описание 2–3 наиболее значимых работ с обоснованием выбора;
- планы дальнейшего профессионального развития.

Работы загружаются на Яндекс Диск с предоставлением доступа (в одну папку), ссылка на файлы с открытым доступом указывается в заявке и должна быть активна на весь период проведения отбора.

Портфолио участника: презентация в формате PDF с подтверждающими документами основных достижений в общественной, культурной и творческой деятельности (не более 10 штук).

Формат участия: индивидуальный.

5.1.3. В трек «Медиа» входят следующие направления: видеография, фотография, блогинг.

Участники: фотографы, видеографы, начинающие блогеры, создатели и разработчики онлайн-шоу и клипов.

Отборочное задание для участия в направление «Видеография»: участник предоставляет видеоролик продолжительностью до 1 минуты на самостоятельно выбранную тему. Видеоролик должен раскрывать выбранную тему, демонстрировать качество съёмки, монтажные навыки участника и соблюдение установленного тайминга. Технические требования: качество видео от 720 до 4К, вес видео до 1000 МБ.

Работа загружается на Яндекс Диск с предоставлением доступа, ссылка на файл с открытым доступом указывается в заявке и должна быть активна на весь период проведения отбора.

Отборочное задание для участия в направление «Фотография»: участник предоставляет от 1 до 3 фоторабот на тему «Мой родной город». Фотоработы выполняются в одном из выбранных жанров: событийный репортаж; уличная фотография; социальный репортаж; портрет; архитектурная фотография; астрофотография. Технические требования: фото

в формате JPEG.

В оценивании работ учитывается раскрытие темы, качество фотографий и соблюдение установленного количества работ.

Работы загружаются на Яндекс Диск с предоставлением доступа (в одну папку), ссылка на файлы с открытым доступом указывается в заявке и должна быть активна на весь период проведения отбора.

Отборочное задание для участия в направление «Блогинг»: участник предоставляет сценарий в текстовом виде и короткий видеоролик, снятый по собственному сценарию, продолжительностью от 20 до 50 секунд на самостоятельно выбранную актуальную тему. Технические требования: качество видео от 720 до 4К, вес видео до 1000 МБ.

В сценарии рекомендуется использовать факты, метафоры, статистику, примеры из жизни и другие содержательные приёмы, раскрывающие выбранную тему. В оценивании учитывается раскрытие темы, качество видео, креативность монтажа и соблюдение установленного тайминга.

Работы загружаются на Яндекс Диск с предоставлением доступа (в одну папку), ссылка на файлы с открытым доступом указывается в заявке и должна быть активна на весь период проведения отбора.

Портфолио участника: презентация в формате PDF с подтверждающими документами основных достижений в общественной, культурной и творческой деятельности (не более 10 штук).

Формат участия: индивидуальный.

5.1.4. Трек «Социальное проектирование». Проекты можно направить по следующим тематикам:

- проекты, направленные на организацию занятости молодежи, в том числе самозанятости;
- проекты, направленные на развитие малых территорий; – проекты, направленные на поддержку межкультурного диалога и на международное сотрудничество;
- проекты, направленные на противодействие идеологии экстремизма и

терроризма в молодежной среде;

- проекты, направленные на работу с людьми с ОВЗ;
- проекты, направленные на экологическое просвещение;
- проекты, направленные на поддержку и развитие студенческого сообщества ссузов;
- проекты, направленные на поддержку творческих инициатив и развитие культурно-образовательной среды;
- проекты, направленные на передачу успешного опыта молодежи и на развитие наставничества в молодёжной среде;
- проекты, направленные на содействие развитию гражданской идентичности;
- проекты, направленные на туристическую привлекательность и на развитие молодежного туризма;
- проекты, направленные на популяризацию спорта и ЗОЖ;
- проекты, направленные на сохранение исторической памяти;
- проекты, направленные на развитие молодежных медиа;
- проекты, направленные на сохранение семейных ценностей;
- проекты, направленные на развитие и поддержку добровольчества;
- проекты, направленные на профилактику негативного девиантного поведения и на социализацию молодежи;
- молодёжные инициативы, направленные на вовлечение молодежи в сферу науки и технологий, в том числе, реализуемые сообществами молодых ученых.

Отборочное задания для участия: идея проекта, оформленная по шаблону (Приложение №14), и видеовизитка продолжительностью до 3 минут с рассказом участника о себе и цели участия в проекте. Видеовизитка должна содержать краткое представление участника: ФИО, регион, образовательную организацию, информацию об опыте в социальном проектировании, мотивацию участия и краткое описание проектной идеи, которую участник планирует развивать в рамках трека. Видеозапись предоставляется в формате

MP4, MOV или AVI, в качестве не ниже 720p, с разборчивым звуком.

Работы загружаются на Яндекс Диск с предоставлением доступа (в одну папку), ссылка на файлы с открытым доступом указывается в заявке и должна быть активна на весь период проведения отбора.

Портфолио участника: презентация в формате PDF с подтверждающими документами основных достижений в общественной, культурной и творческой деятельности (не более 10 штук).

Формат участия: индивидуальный или командный (от 2 до 4 человек).

5.1.5. Трек «Ивент» входят следующие направления: ораторское искусство, организация мероприятий.

Участники: ведущие, модераторы мероприятий, творческие работники, менеджеры креативных индустрий, режиссеры массовых мероприятий.

Отборочное задание для участия в направление «Ораторское искусство»: видеозапись личного выступления на сцене или видеовизитка-самопрезентация, описывающая опыт участника в публичных выступлениях. Видеовизитка предоставляется продолжительностью до 3 минут с рассказом участника о себе и цели участия в проекте. Видеовизитка должна содержать краткое представление участника: ФИО, регион, образовательную организацию, информацию об опыте публичных, сценических и конкурсных выступлений, творческих номеров, выступлений на образовательных, культурных или молодёжных мероприятиях. Видеозапись предоставляется в формате MP4, MOV или AVI, в качестве не ниже 720p, с разборчивым звуком.

Работы загружаются на Яндекс Диск с предоставлением доступа (в одну папку), ссылка на файлы с открытым доступом указывается в заявке и должна быть активна на весь период проведения отбора.

Отборочное задание для участия в направление «Организация мероприятий»: сценарий или концепция мероприятия, либо кейсы организованных мероприятий, оформленные в свободном формате, а также портфолио, описывающее опыт работы в организации мероприятий.

Работы загружаются на Яндекс Диск с предоставлением доступа (в одну

папку), ссылка на файлы с открытым доступом указывается в заявке и должна быть активна на весь период проведения отбора.

Портфолио участника: презентация в формате PDF с подтверждающими документами основных достижений в общественной, культурной и творческой деятельности (не более 10 штук).

Формат участия: индивидуальный.

5.1.6. Трек «Наставники»

Участники: молодые педагоги, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, классные руководители.

Отборочное задание для участия: презентация или видеоролик о профессиональной деятельности участника. Материал должен отражать опыт работы с детьми и молодёжью, используемые формы педагогической, воспитательной, проектной или организационной работы, а также профессиональный интерес участника к наставнической деятельности.

Портфолио участника: презентация достижений, описывающее опыт работы участника в данном направлении. В портфолио могут быть представлены благодарности, дипломы профессиональных конкурсов, дипломы конкурсов обучающихся с подтверждением участия педагога, материалы выступлений, сведения о прохождении курсов повышения квалификации за последние 3 года и иные материалы, подтверждающие профессиональный опыт участника.

Формат участия: индивидуальный.

5.2. Участник имеет право подать одну заявку в один трек.

6. АМБАССАДОРСКАЯ ПРОГРАММА

6.1. Амбассадорская программа (далее – Программа) Мастерской является дополнительным форматом участия и направлена на популяризацию Мастерской в субъектах Российской Федерации и в информационном пространстве.

6.2. Программа реализуется с **01.07.2026 г. по 01.11.2026 г. (включительно)**.
Отбор участников Программы осуществляется: на основании заполненной

анкеты; по рекомендации экспертов-наставников и тим-лидеров треков Мастерской прошлых сезонов.

6.3. Программа включает выполнение установленного плана показателей, направленного на продвижение Мастерской. План предусматривает выполнение следующих видов активностей: проведение офлайн-презентаций Мастерской (в образовательных организациях, на тематических мероприятиях и иных площадках); освещение Мастерской в личных аккаунтах социальных сетей; участие в создании и реализации контента в рамках рубрики #я_амбассадор в официальных социальных сетях Мастерской.

6.4. Участники, успешно выполнившие установленный план, получают лимитированные подарки Мастерской.

6.5. Участие в Программе не предоставляет участникам дополнительных баллов, преимуществ или иных оснований для прохождения в финал Мастерской вне общего конкурса.

6.6. Амбассадоры, прошедшие отбор в Программу в прошлые сезоны проекта, должны подать заявку и пройти отбор в текущем календарном году.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

7.1. **1-й этап** – регистрационный этап. На данном этапе происходит регистрация индивидуальных участников, а также делегаций от образовательных учреждений, творческих коллективов, клубов, объединений и движений со всей территории Российской Федерации. Регистрация происходит на онлайн-платформе по ссылке <https://project-tochka.ru> посредством заполнения заявки. Заявки направляются в организационный комитет Мастерской **с 20.07.2026 г. по 20.09.2026 г. (включительно).**

7.2. **2-й этап** – образовательный этап включает в себя: практический онлайн-интенсив, где участники решают кейсы по направлениям в сжатые сроки, обучение с помощью «Базы знаний» на онлайн-платформе, которое содержит в себе прохождение авторских онлайн-курсов по тематикам проекта, и образовательный канал, где будет публиковаться образовательный контент, а также транслироваться лекции и интервью с экспертами финала проекта для

всех участников. Срок проведения образовательного этапа: с **20.07.2026 г. до 30.11.2026 г. (включительно)**.

7.2.1. Практический онлайн-интенсив (далее – Интенсив) является дополнительным этапом отбора участников и представляет собой формат дистанционной работы участников над практическими кейсами по выбранным направлениям в сжатые сроки.

7.2.1.1. Проведение Интенсива осуществляется на онлайн-платформе, обеспечивающей: публикацию заданий (кейсов) по направлениям; получение участниками брифов; загрузку выполненных работ. Сроки проведения Интенсива: с **20.07.2026 г. по 31.08.2026 г. (включительно)**.

7.2.1.2. При выполнении заданий участники вправе использовать графические редакторы, программы для монтажа, обработки материалов, сервисы для создания презентаций и иные цифровые инструменты, необходимые для подготовки конкурсных работ. Использование технологий искусственного интеллекта при выполнении заданий Интенсива допускается исключительно в рамках направления «Технологии». В иных направлениях использование технологий искусственного интеллекта при подготовке и выполнении конкурсных работ запрещено.

7.2.1.3. Формат, объем и способ предоставления обратной связи определяются Организационным комитетом. Оценки и комментарии, предоставленные экспертами по результатам рассмотрения работ, являются окончательными и не подлежат оспариванию. Организационный комитет вправе ограничить объем комментариев к работам и не предоставлять дополнительные разъяснения сверх переданной участникам обратной связи.

7.2.1.4. По результатам Интенсива (Приложение №15) осуществляется отбор лучших работ в количестве не менее 20 человек. Участники, чьи работы признаны лучшими, получают право участия в

финальном этапе Мастерской без прохождения общего конкурсного отбора. Все участники Интенсива получают электронные сертификаты, подтверждающие участие, для включения в портфолио.

7.3. 3-й этап – модерация. На данном этапе происходит утверждение списка участников, отправка информационных писем в учебные заведения. Также пройдет встреча с руководителем проекта, в рамках которой участники, родители и педагоги/сопровождающие лица смогут задать интересующие их вопросы: касаясь дороги до г. Санкт-Петербурга, документов необходимых для участия, хозяйственно-бытовых вопросов и т.д. Срок проведения этапа: **с 21.09.2026 г. до 24.10.2026 г. (включительно).**

7.4. 4-й этап – финал в г. Санкт-Петербурге. Работа треков будет сопровождаться мастер-классами от компетентных спикеров в данной области, работой с наставниками, воркшопами, тренингами. В рамках общего трека участники пройдут образовательную программу в области гибких навыков и молодежной политики, посетят культурную программу и экскурсии по городу, а также будет организована мотивационная программа, согласно ценностям проекта. Срок проведения этапа:

– поток ТОЧКА.Дети проводится **с 25.10.2026 г. по 29.10.2026 г. (включительно).**

– поток ТОЧКА.Студенты проводится **с 28.10.2026 г. по 01.11.2026 г. (включительно).**

8. ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ

8.1. Во время проведения финала всем участникам и членам организационного комитета будет обеспечено 2-х или 3-х местное размещение в Гостинице по половым и возрастным признакам за счет Мастерской. Проживание и питание сопровождающих лиц старше 35 лет или лиц не прошедших отбор осуществляется самостоятельно (за свой счет или за счет отправляющей стороны).

8.2. Участникам, членам организационного комитета и приглашенным экспертам предоставляется 3-х разовое питание на протяжении всего пребывания на территории проведения финала за счет Мастерской.

8.3. Каждый участник лично несет ответственность за сохранение имущества Гостиницы и площадки проведения, а также иные действия, в том числе за ущерб, нанесенный имуществу Гостиницы и площадки проведения, жизни, здоровью и/или имуществу любых третьих лиц (включая, но не ограничиваясь, посетителей Гостиницы и площадку проведения) преднамеренными и/или неосторожными действиями, либо бездействиями третьих лиц/сторонних организаций, принимавших участие в Мастерской.

9. НАГРАЖДЕНИЕ ФИНАЛИСТОВ МАСТЕРСКОЙ

9.1. Все участники финала Мастерской награждаются онлайн-сертификатами участника, фирменной продукцией проекта.

9.2. Участники финала Мастерской смогут получить ценные подарки и призы от организаторов и партнеров, посредством участия во внутренней мотивационной программе проекта.

9.3. Организационный комитет вправе проводить розыгрыши ценных призов в рамках мероприятий Мастерской, а также дополнительно награждать участников проекта.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Для участников финала предусмотрена раздаточная сувенирная продукция и отличительные элементы одежды, обязательные к ношению на время проведения финала Мастерской.

10.2. В случае внесения изменений в настоящее Положение (изменение сроков проведения, мест проведения очной программы) организационный комитет обязан уведомить участников и приглашенных экспертов заблаговременно любым доступным способом, обеспечивающим своевременное получение информации.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1. Подробная информация о Мастерской размещена на сайте проекта:

<https://project-tochka.ru>, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте:
<https://vk.com/projec.tochka>, в официальном Telegram-канале Мастерской:
https://t.me/pr_tochka, в официальном канале в МАХ:
https://max.ru/id7808042283_gos19.

11.2. По вопросам участия в Мастерской обращаться к руководителю по работе с участниками – Очирова Ильяна Андреевна, ответственный по работе с участниками 89643938539.

11.3. По вопросам размещения информации о Мастерской обращаться к руководителю пресс-службы Мастерской – Новочадовой Арине Валерьевне, +79880157872.

11.4. По вопросам сотрудничества, взаимодействия с Мастерской обращаться к PR-специалисту Мастерской – Ваничкину Кириллу Петровичу, +79101078400.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Организационный комитет
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»**

1	Новиков Никита Михайлович	Руководитель Всероссийской образовательной мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА»
2	Игнатова Анастасия Сергеевна	Заместитель руководителя Всероссийской образовательной мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА»
3	Шишкина Софья Анатольевна	Руководитель образовательной программы Мастерской
4	Нечаева Софья Вячеславовна	Руководитель онлайн-интенсива и мотивационной программы Мастерской
5	Очирова Ильяна Андреевна	Руководитель по работе с участниками, старший тим-лидер Мастерской
6	Новочадова Арина Валерьевна	Руководитель пресс-службы Мастерской
7	Кузнецова Арина Вячеславовна	Арт-директор Мастерской
8	Ваничкин Кирилл Петрович	PR-специалист Мастерской
9	Рудских Павел Сергеевич	Руководитель медиа-службы Мастерской
10	Ситдикова Виктория Робертовна	Режиссер Мастерской, директор центра организации мероприятий СПбГУПТД
11	Воробьев Сергей Сергеевич	Заместитель начальника управления по развитию студенческих инициатив СПбГУПТД
12	Романова Ефросинья Сергеевна	Администратор Мастерской

Приложение № 2
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Критерии оценивания отборочного задания на Всероссийской
образовательной мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА»**

1. Трек «Технологии»

Критерии	Баллы	Описание
Профессионализм и качество выполнения работ	0-10	Оценивается качество визуальных элементов: генераций, графики, эффектов, видео- или анимационных материалов. Учитываются чёткость изображения, качество текстур, детализация, отсутствие визуальных ошибок, артефактов, технических дефектов и некорректных элементов.
Уровень владения программой, ресурсом или нейросетевым инструментом	0-10	Оценивается глубина использования возможностей выбранной программы, онлайн-ресурса, нейросети или иного цифрового инструмента, а также умение применять их для достижения заявленного визуального результата.
Оригинальность и креативность	0-10	Оценивается оригинальный и креативный подход к реализации работы, самостоятельность идеи, нестандартность визуального решения и выразительность созданного образа.
Логичность визуального решения	0-10	Оценивается логика построения визуала, выдержанность стилистики, соответствие выбранных визуальных средств авторскому замыслу, теме или цели работы.
Целостность работы	0-10	Оценивается завершённость визуального результата, наличие единой художественной или смысловой линии, связность логики, сценария, художественного замысла или цели работы.

2. Трек «Дизайн»

Критерии	Баллы	Описание
Наличие достижений в представленной области	0-10	Представление грамот, сертификатов, дипломов и т.д., связанных с направлением «Дизайн».
Профессиональный уровень, представленного портфолио	0-10	Актуальность и качество представленных работ в течение последних 3 лет, отображающих профессиональный уровень участника и спектр его навыков.
Уровень владения программами	0-10	Сложность выполнения визуальных приёмов, созданных с помощью инструментов графических программ.
Визуальная грамотность	0-10	Наличие теоретических знаний в области композиции, колористики, типографики и т.д.

Оригинальность и художественное оформление работ	0-10	Оригинальность и использование современных стилей дизайна, уникальных художественных приёмов.
--	------	---

3. Трек «Медиа»

Критерии	Баллы	Описание
Раскрытие выбранной темы	0-10	Оценивается полнота, ясность и содержательность раскрытия выбранной темы в конкурсной работе. Учитывается соответствие идеи заявленному направлению и способность участника передать основную мысль через выбранный медиаформат.
Качество материала	0-10	Оценивается техническое качество представленного материала: изображение, звук, свет, композиция, фокус, цветовое решение, монтаж и общее качество исполнения фото- или видеоработы.
Навык использования профессиональных программ	0-10	Оценивается уровень владения программами и инструментами, использованными при создании, обработке или монтаже конкурсной работы, а также уместность их применения для достижения итогового результата.
Художественность	0-10	Оценивается выразительность визуального решения, оригинальность подачи, композиционное и стилистическое решение, умение создать целостный художественный образ и передать настроение работы.
Соблюдение регламента	0-10	Оценивается соблюдение требований отборочного задания: выбранного направления, формата работы, количества материалов, установленного тайминга, порядка загрузки файлов и доступности ссылки на конкурсные материалы.

4. Трек «Социальное проектирование»

Критерии	Баллы	Описание
Актуальность и социальная значимость проекта	0-10	Данный критерий оценивает социальную значимость, необходимость и своевременность решения указанной в заявке проблемы для обозначенной географии и целевой аудитории проекта.
Уникальность и адресность предложенного решения проблемы	0-10	Оригинальность подхода к решению проблемы и применимость содержательной части предложенного решения к конкретной группе лиц, на которых распространяется действие заявленной проблемы.
Масштаб проекта	0-10	Соотношение запланированных в заявке материальных и нематериальных ресурсов с обоснованным количеством вовлеченных в проект

Критерии	Баллы	Описание
		участников исходя из заявленной географии проекта.
Перспектива развития и потенциал проекта	0-10	Подробное описание в заявке механизмов дальнейшего развития проекта с сохранением и (или) преумножением значения результата предоставления гранта, в том числе показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, в соответствии с целями, указанными в Правилах.
Реализуемость проекта и его результативность	0-10	Оценка достижимости заявленного значения результата предоставления гранта путем реализации мероприятий, запланированных в плане в соответствии с целями.

5. Трек «Ивент»

Критерий	Баллы	Описание
Профессиональные компетенции в сфере событийной деятельности	0-10	Оценивается соответствие представленных материалов направлению «Ивент», демонстрация навыков организации, проведения и сопровождения мероприятий, понимание специфики событийной индустрии и профессионального подхода к работе.
Качество и содержательность отборочного задания	0-10	Оценивается актуальность, логичность и проработанность представленных материалов, уровень раскрытия идеи, наличие практической ценности.
Коммуникативные навыки и публичная подача	0-10	Оценивается умение участника ясно, грамотно и структурированно представить себя, свой опыт, проект, кейс или концепцию мероприятия, уверенность публичной подачи, логика выступления, выразительность речи и способность удерживать внимание аудитории.
Опыт и достижения участника	0-10	Оценивается наличие подтверждённого опыта участия в организации и проведении мероприятий различного формата, представление портфолио, благодарностей, сертификатов, дипломов, реализованных проектов и иных материалов, отражающих достижения участника.
Оформление, достоверность и презентация материалов	0-10	Оценивается аккуратность, структурированность и доступность материалов для ознакомления, соблюдение требований к подаче заявки, достоверность представленных сведений и возможность объективно оценить уровень подготовки участника.

6. Трек «Наставники»

Критерий	Баллы	Описание
Содержательность представления профессиональной деятельности	0-10	Оценивается полнота и логичность представления участником информации о себе, профессиональной деятельности, опыте работы с детьми и молодёжью, участии в общественном движении, педагогических, воспитательных, проектных или организационных практиках.
Практическая ценность используемых форм и методов работы	0-10	Оценивается, насколько представленные формы, методы, приёмы и инструменты работы с детьми и молодёжью применимы на практике, решают реальные задачи, дают результат и могут быть использованы или адаптированы в деятельности других специалистов.
Педагогическая обоснованность и современность подходов	0-10	Оценивается понимание участником целей, задач и особенностей работы с детьми и молодёжью, обоснованность выбранных педагогических подходов, использование современных инструментов и технологий. При использовании искусственного интеллекта оценивается его связь с конкретными образовательными или воспитательными задачами.
Портфолио достижений и подтверждение профессионального опыта	0-10	Оценивается наличие и качество материалов, подтверждающих опыт участника: благодарностей, дипломов профессиональных конкурсов, достижений обучающихся с подтверждением участия педагога, материалов выступлений, сведений о прохождении курсов повышения квалификации за последние 3 года и иных документов, отражающих профессиональные результаты.
Оформление, структура и достоверность материалов	0-10	Оценивается аккуратность и структурированность представленных материалов, качество визуального оформления презентации, видеоролика и портфолио, отсутствие ошибок, логика подачи информации, доступность материалов для ознакомления и достоверность представленных сведений.

Приложение № 3
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Согласие о соблюдении правил пребывания
на финале Всероссийской образовательной мастерской для детей и
молодежи «ТОЧКА»**

Я _____
ФИО

даю согласие на соблюдение правил пребывания на финале
Всероссийской образовательной мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА»
с « » _____ 2026 г. по « » _____ 2026 г. гарантирую выполнять
требования руководителя делегации Новикова Никиты Михайловича и
организаторов мероприятия.

« _____ » _____ 2026 г.

_____/_____
(подпись/расшифровка)

**Правила пребывания
на финале Всероссийской образовательной мастерской для детей и
молодежи «ТОЧКА»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Все участники мероприятия обязаны знать и соблюдать: Положение о проведении Всероссийской образовательной мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА», настоящие «Правила пребывания» (далее - Правила).

1.2. Перед началом мероприятия каждый участник должен пройти инструктаж на знание настоящих Правил.

1.3. Ответственность за сохранность личных вещей, оборудования, используемого участниками в процессе работы Мастерской, участники несут самостоятельно.

1.4. Все участники финала должны постоянно иметь при себе именные бейджи (аккредитация) для соблюдения пропускного режима на территории проведения мероприятия (выдаются при регистрации).

2. ПРОЖИВАНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ МЕРОПРИЯТИЯ

2.1. Участники имеют право:

- принимать участие в мероприятиях финала;
- получать помощь в обеспечении своей личной безопасности.

2.2. Во время проведения финала **запрещается:**

- размещаться на территории проведения мероприятия без разрешения организационного комитета;
- проносить на территорию проведения мероприятия, хранить, употреблять, применять и распространять: наркотические вещества и любые спиртосодержащие напитки, огнестрельное и холодное оружие, легковоспламеняющиеся, огнеопасные и ядовитые вещества и предметы;
- нарушать общепринятые нормы поведения и употреблять ненормативную лексику;
- совершать любые действия после отбоя, вызывающие шум (громко разговаривать и петь, слушать музыку, играть на музыкальных инструментах и пр.);
- повреждать и уничтожать имущество;
- наносить вред экологии и природе, прилегающей к территории проведения мероприятия;
- покидать территорию проведения мероприятия без разрешения руководителя группы.

2.3. Участники финала **должны:**

- быть взаимно вежливыми и дисциплинированными;
- присутствовать на всех мероприятиях, проводимых в соответствии с программой очного этапа и распорядком дня;
- выполнять распоряжения организационного комитета, связанные с организацией проживания, дисциплиной, реализацией программы;
- постоянно носить именной бейдж;
- соблюдать правила личной гигиены, следить за чистотой и порядком на территории проведения мероприятия.

3. МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ

3.1. Во время проведения образовательных мастер-классов и участия в мероприятиях финала участники должны соблюдать меры безопасности и выполнять все распоряжения организационного комитета.

3.2. В случае чрезвычайного происшествия (далее - ЧП) участники интенсива обязаны: оказать первую помощь пострадавшему и незамедлительно сообщить о ЧП членам организационного комитета.

3.3. Участники, нарушившие настоящие правила, исключаются из числа участников финала и отправляются к месту постоянного проживания за свой счет в присутствии законного представителя.

3.4. Организационный комитет не несет ответственность за деньги и ценные вещи участников мероприятия.

Приложение № 5
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Расписка
о личной ответственности за состояние собственного здоровья**

Я, _____,
(ФИО полностью)
дата рождения «___»_____,
паспорт серия _____ № _____,
выдан _____
«___» _____ г., как совершеннолетний гражданин
РФ, находясь в здравом уме, осознаю все возможные опасности, связанные с
моим личным участием в финале Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА» с «___» _____ 2026 г. по
«___» _____ 2026 г., и несу полную личную ответственность за свои
действия, жизнь и здоровье, а также обязуюсь не ставить под угрозу жизнь и
здоровье окружающих. В случае ухудшения физического и морального
здоровья я не буду иметь претензий к организаторам Мастерской.

«___» _____ 2026 г.

_____/_____
(подпись/расшифровка)

Приложение № 6
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Согласие на обработку персональных данных, необходимое для
участия во Всероссийской образовательной мастерской для детей и
молодежи «ТОЧКА»**

Я, _____,
(ФИО полностью)

паспорт: серия _____ номер _____,
выдан _____

« ____ » _____ г. в соответствии с требованиями
статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных
данных» даю согласие оператору персональных данных федеральному
государственному бюджетному образовательному учреждению высшего
образования «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна» (далее – Оператор) на обработку
следующих моих персональных данных при участии во Всероссийской
образовательной мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА» (далее –
Мастерская): фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; гражданство; число,
месяц, год рождения; место рождения; номер основного документа,
удостоверяющего личность, сведения о дате выдаче указанных документов и
выдавшем их органе; серия и номер паспорта иностранного гражданина (при
наличии); адрес регистрации по месту жительства и/или пребывания;
контактные данные (номер мобильного телефона, адрес электронной почты);
сведения о местах работы/учебы и занимаемых должностях; файлы cookie.

Даю согласие на обработку (включая сбор, запись, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,
использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание,
блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных,
указанных выше, в программно- аппаратном комплексе управления
мероприятием, обеспечивающем обработку персональных данных, в
следующих целях: моего участия в Мастерской, предоставления необходимой
отчетности о проведенном мероприятии партнерам Мастерской и иным
уполномоченным организациям, в том числе государственным заказчикам,
размещение информации в облачных базах данных.

Оператор вправе осуществлять автоматизированную обработку
персональных данных, указанных выше, или их обработку без использования
средств автоматизации, в том числе с передачей по каналам связи.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва
путём личного обращения или направления письменного обращения.

Также я даю своё согласие на участие в интервью, фото и видеосъёмке, а также редактирование и использование фотографий и видеозаписей с моим изображением в печатной продукции, размещение в сети Интернет и других средствах. Я даю своё согласие на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки с моим изображением, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами, на которых есть моё изображение. Данное согласие даётся мною бессрочно на безвозмездной основе.

«_____» _____ 2026 г.

(подпись/расшифровка)

Приложение № 7
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Согласие родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных, необходимых для участия во Всероссийской
образовательной мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА»**

Я, _____,
(ФИО полностью)

далее _____ - Представитель, паспорт: _____
серия _____ номер _____ выдан _____
_____ (в случае опекунства указать
реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или
попечительство) _____,

Зарегистрированный _____ (-ая) _____ по
адресу _____
являясь законным представителем несовершеннолетнего (далее - Субъект)

_____,
(ФИО полностью)
приходящегося мне сыном/дочерью (нужное подчеркнуть),
документ _____ удостоверяющий _____ личность
несовершеннолетнего: _____,

зарегистрированного _____ по
адресу: _____,

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору персональных данных федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (далее – Оператор) на обработку мною указанных персональных данных при участии во Всероссийской образовательной мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА» (далее – Мастерская): фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; гражданство; число, месяц, год рождения; место рождения; номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанных документов и выдавшем их органе; серия и номер паспорта иностранного гражданина (при наличии); адрес регистрации по месту жительства и/или пребывания; контактные данные (номер мобильного

телефона, адрес электронной почты); сведения о местах работы/учебы и занимаемых должностях; файлы cookie.

Даю согласие на обработку (включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, указанных выше, в программно-аппаратном комплексе управления мероприятием, обеспечивающем обработку персональных данных, в следующих целях: участия моего сына/дочери (*нужное подчеркнуть*) в Мастерской, предоставления необходимой отчетности о проведенном мероприятии партнерам Мастерской и иным уполномоченным организациям, в том числе государственным заказчикам, размещение информации в облачных базах данных.

Оператор вправе осуществлять автоматизированную обработку персональных данных, указанных выше, или их обработку без использования средств автоматизации, в том числе с передачей по каналам связи.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва путём личного обращения или направления письменного обращения.

Также я даю своё согласие на участие моего: _____

сына/дочери (*нужное подчеркнуть*) в интервью, фото и видеосъёмке, а также редактирование и использование фотографий и видеозаписей с его изображением в печатной продукции, размещение в сети Интернет и других средствах. Я даю своё согласие на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки с его изображением, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами на которых есть его изображение. Данное согласие даётся мною бессрочно на безвозмездной основе.

«___» _____ 2026 г.

(подпись/расшифровка)

Приложение № 8
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Расписка
об ответственности за состояние собственного здоровья**

Я, _____,
(ФИО полностью)

пол _____, дата рождения «__» _____, место рождения:

_____,
место жительства: _____,

гражданство: _____, паспорт:
серия _____ номер _____ выдан _____

_____ являясь _____,
(родителем, усыновителем, опекуном или попечителем несовершеннолетнего
гражданина Российской Федерации)

находясь в здравом уме, осознаю все возможные опасности, связанные с
участием _____ моего _____ ребенка

_____ (ФИО полностью)

пол _____, дата рождения «__» _____, место рождения:

_____,
место жительства: _____,

гражданство: _____,

документ удостоверения личности: _____

в финале Всероссийской образовательной мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА» с «25» октября 2026 г. по «29» октября 2026 г., и несу полную личную ответственность за действия моего ребенка, его жизнь и здоровье. В случае ухудшения физического и морального здоровья моего ребенка я не буду иметь претензий к организаторам Мастерской.

«__» _____ 2026 г.

_____/_____
(подпись/расшифровка)

Приложение № 9
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Информированное согласие на проведение
диагностических манипуляций/медицинское вмешательство**

Я, _____,
(ФИО полностью)

паспорт: серия _____ номер _____ выдан _____

являясь _____,

(родителем, усыновителем, опекуном или попечителем несовершеннолетнего
гражданина Российской Федерации)

ребенка: _____,
(ФИО полностью)

даю информированное добровольное согласие на виды медицинских вмешательств, включенные в Перечень определенных видов медицинских вмешательств, на которые граждане дают информированное добровольное согласие при выборе врача и медицинской организации для получения первичной медико-санитарной помощи, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 23 апреля 2012 г. № 390н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 мая 2012 г. № 24082) (далее - Перечень), для получения первичной медико-санитарной помощи лицом, законным представителем которого я являюсь в _____

_____ (полное наименование медицинской организации)
медицинским работником _____

_____ (должность, Ф.И.О. медицинского работника)

в доступной для меня форме мне разъяснены цели, методы оказания медицинской помощи, связанный с ними риск, возможные варианты медицинских вмешательств, их последствия, в том числе вероятность развития осложнений, а также предполагаемые результаты оказания медицинской помощи. Мне разъяснено, что я имею право отказаться от одного или нескольких видов медицинских вмешательств, включенных в Перечень, или потребовать его (их) прекращения, за исключением случаев, предусмотренных частью 9 статьи 20 Федерального закона от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 48, ст. 6724; 2012, N 26, ст. 3442, 3446).

Сведения о выбранных мною лицах, которым в соответствии с пунктом 5 части 5 статьи 19 Федерального закона от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" может быть передана информация о состоянии лица, законным представителем которого я являюсь

(Ф.И.О. гражданина, контактный телефон)

(подпись)

*(Ф.И.О. гражданина или законного представителя
гражданина)*

(подпись)

(Ф.И.О. медицинского работника)

«___» _____ 2026 г.

Приложение № 10
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Согласие
родителя на самостоятельное заселение несовершеннолетних граждан в
гостиницу**

Я, _____,
(ФИО полностью)

пол _____, дата рождения «__» _____, место рождения:

_____,
место жительства: _____,

гражданство: _____, паспорт:

серия _____ номер _____ выдан _____

_____,
являясь _____,

(родителем, усыновителем, опекуном или попечителем несовершеннолетнего
гражданина Российской Федерации)

даю согласие на заселение в гостиницу «Охтинская» моего
несовершеннолетнего ребенка

(ФИО полностью)

пол _____, дата рождения «__» _____, место рождения:

место жительства: _____,

гражданство: _____,

документ удостоверения личности: _____

_____ на территории Российской Федерации самостоятельно без сопровождения в
период с 25 по 29 октября.

«__» _____ 2026 г.

(подпись/расшифровка)

Приложение № 11
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Согласие
родителя (законного представителя) на поездку
по Российской Федерации несовершеннолетнего гражданина в
сопровождении**

Я, _____,
(ФИО полностью)

пол _____, дата рождения «__» _____, место рождения:

_____,
место жительства: _____,

гражданство: _____, паспорт:

серия _____ номер _____ выдан _____

_____ являясь _____,

(родителем, усыновителем, опекуном или попечителем несовершеннолетнего
гражданина Российской Федерации)

даю согласие на поездку по Российской Федерации несовершеннолетнего
гражданина _____ Российской Федерации

(ФИО полностью)

пол _____, дата рождения «__» _____, место рождения:

_____,
место жительства: _____,

гражданство: _____,

документ удостоверения личности: _____

на срок с _____ по _____ для посещения

города Санкт-Петербург в целях участия во Всероссийской образовательной
мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА» в сопровождении

(ФИО полностью)

паспорт: серия _____ номер _____ выдан _____

_____.

«__» _____ 2026 г.

(подпись/расшифровка)

Приложение № 12
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Доверенность
на сопровождающего несовершеннолетнего ребенка**

Я, _____,
(ФИО полностью)
пол _____, дата рождения «__»_____, место рождения: _____,
место жительства: _____,
гражданство: _____, паспорт:
серия _____ номер _____ выдан _____
_____ настоящей _____ доверенностью _____ уполномочиваем _____,
(ФИО полностью)
пол _____, дата рождения «__»_____, место рождения: _____,
место жительства: _____,
гражданство: _____, паспорт:
серия _____ номер _____ выдан _____
_____ сопровождать _____ нашего _____ несовершеннолетнего _____ сына/дочь: _____,
(ФИО полностью)
пол _____, дата рождения «__»_____, место рождения: _____,
место жительства: _____,
гражданство: _____,
документ удостоверения личности: _____

в поездках по территории Российской Федерации, с правом на перевозку во всех видах транспорта, размещение в гостинцах, отелях, санаториях, туристических лагерях и базах, детских лагерях, кемпингах и в других организация временного размещения, на предоставление информированного добровольного согласия на медицинское вмешательство в отношении указанного несовершеннолетнего, а также с правом представлять наши интересы в государственных, муниципальных и иных органах, а также организациях всех форм собственности по вопросам сопровождения нашего несовершеннолетнего сына/дочери, нести ответственность за жизнь и

здоровье ребенка. Доверенность выдана без права передоверия полномочий другим лицам.

Доверенность выдана на срок до: «___» _____ 2026 г.
(дата окончания поездки)

Подпись родителя:

_____/_____
Подпись ФИО

«___» _____ 2026 г.

Подпись доверенного лица:

_____/_____
Подпись ФИО

«___» _____ 2026 г.

Приложение № 13
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

**Согласие
родителя (законного представителя) на самостоятельную поездку по
Российской Федерации несовершеннолетнего гражданина**

Я, _____,
(ФИО полностью)

пол _____, дата рождения «___» _____, место рождения:

_____,
место жительства: _____,

гражданство: _____, паспорт:

серия _____ номер _____ выдан _____

_____ являясь _____,

(родителем, усыновителем, опекуном или попечителем несовершеннолетнего
гражданина Российской Федерации)

даю согласие на поездку по Российской Федерации несовершеннолетнего
гражданина _____ Российской Федерации

_____,
(ФИО полностью)

пол _____, дата рождения «___» _____, место рождения:

_____,
место жительства: _____,

гражданство: _____,

документ удостоверения личности: _____

на срок с _____ по _____ для посещения

города Санкт-Петербург в целях участия во Всероссийской образовательной
мастерской для детей и молодежи «ТОЧКА» без сопровождающего лица.

Ответственность за жизнь и здоровье ребенка беру на себя.

«___» _____ 2026 г.

(подпись/расшифровка)

Приложение № 14
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

Социальный проект

Название проекта	
Направленность проекта	
Масштаб проекта	<i>Международный, всероссийский, региональный, муниципальный</i>
ФИО лидера команды	
ФИО членов команды и их функционал	<i>1. Член команды 1 – SMM-специалист, ведение социальных сетей; 2. Член команды 2 – дизайнер, создание фирменного стиля проекта;</i>
Краткое описание (идея проекта)	
Регион проекта	
Перспектива развития проекта и социальная значимость	<i>Для чего необходима реализация проекта?</i>
Целевая аудитория	<i>На кого направлен проект?</i>
Дополнительная информация (необязательно)	

Приложение № 15
к Положению о проведении
Всероссийской образовательной мастерской
для детей и молодежи «ТОЧКА»

Критерии оценивания работ Интенсива

Критерии	Баллы	Описание
Качество исполнения и проработки в рамках направления	0-5	Оценивается, насколько решение соответствует требованиям выбранного направления (медиа, дизайн, социальное проектирование, ивент или технологии) и демонстрирует владение базовыми инструментами и подходами этой области.
Проработанность и реализуемость	0-5	Наличие логики, механики реализации, конкретных шагов.
Практическая польза и эффект	0-5	Насколько решение может реально помочь проекту/организации.
Оригинальность идеи	0-5	Уникальность и свежесть подхода.
Качество оформления	0-5	Визуальная подача, структура, понятность.
Понимание задачи и соответствие брифу	0-5	Насколько решение отвечает проблеме клиента и учитывает целевую аудиторию.