

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ГБУ ЛО «Центр  
«Молодежный»

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о мероприятии: Кастинг в рамках проекта «Продюсерский центр  
Ленинградской области»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения, программу, категории участников и условия участия в мероприятии: Кастинг в рамках комплекса мероприятий «Продюсерский центр Ленинградской области» (далее – Кастинг).

1.2. Кастинг проводится в соответствии с п. 3.1.1. «Создание условий и возможностей для успешной социализации и самореализации молодежи» направления «Молодежь Ленинградской области» государственной программы Ленинградской области «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области» Календарного плана мероприятий государственного бюджетного учреждения Ленинградской области «Многофункциональный центр «Молодежный» на 2024 год, утвержденного приказом ГБУ ЛО «Центр «Молодежный» от 25.09.2024 № П-379/2024.

1.3. Общее руководство при организации и проведении Кастинга, определение времени и места проведения Кастинга, а также внесение изменений и дополнений в настоящее Положение, осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета определен в Приложении 2 к настоящему Положению.

1.4. Оргкомитет Кастинга определяет состав административной и художественной группы, осуществляет подготовку программы Кастинга, организацию и проведение Кастинга.

1.5. Организатор Кастинга: ГБУ ЛО «Центр «Молодежный», Комитет по молодежной политике Ленинградской области.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КАСТИНГА

2.1. Цель Кастинга: Создание Продюсерского центра на территории Ленинградской области для поддержки, развития и продвижения творческой молодежи, создания созидательного контента на территории региона.

## 2.2. Задачи Кастинга:

- поддержка и продвижение талантливой молодежи в реализации социально-значимых и творческих проектов на территории Ленинградской области;
- создание новых инструментов для реализации творческого потенциала молодежи региона;
- создание творческого пространства для продуцирования созидательного контента силами молодежи региона;
- создание единой коммуникативной площадки представителей творческих и креативных сообществ Ленинградской области;
- формирование активного творческого пула Ленинградской области.

## 3. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАСТИНГА

### 3.1. Количественные показатели:

В Кастинге смогут принять участие 100 жителей из 18 районов Ленинградской области.

### 3.2. Качественные показатели:

По итогам мероприятия, результатов оценки экспертов, режиссёром и продюсером мюзикла будет отобрано 20 участников для дальнейшего прохождения комплекса образовательных мастер-классов Продюсерского центра. Итогом комплекса мероприятий «Продюсерский центр Ленинградской области» станет Гала-шоу молодых исполнителей.

## 4. РЕГЛАМЕНТ КАСТИНГА

4.1. Программа Кастинга реализуется в заочном и очном форматах по нескольким направлениям:

- «Автор и исполнитель песен» (сольное участие).
- «Артист–вокалист» (сольное участие).
- «Музыкальная группа» (от 2 до 7 человек).

4.2. Подробное описание направлений и номинаций указано в приложении 1 к настоящему Положению.

4.3. Кастинг проводится в двух форматах в два этапа. Участие в каждом этапе Кастинга обязательно.

4.4. Заочный кастинг проходит **на сайте ФГАИС «Молодежь России»** (<https://myrosmol.ru/event/164275>). Заявителю необходимо подать заявку на сайте, а также заполнить форму заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6703c6d2c417f38bec66f409/> для участия в заочном

отборе. В направлении «Музыкальная группа» заявку на заочный кастинг необходимо подать каждому участнику группы.

4.5. Сроки подачи заявки – с 10 по 29 октября 2024 года до 23:00.

4.6. Очный кастинг проходит 30 и 31 октября 2024 года. В очном отборе смогут принять участие только те заявители, кого отберет оргкомитет заочного кастинга.

## 5. УЧАСТНИКИ КАСТИНГА

5.1. Участники Кастинга:

- 100 жителей из 18 районов Ленинградской области. Творческая молодежь Ленинградской области в возрасте от 16 до 35 лет:

- студенты профильных и непрофильных образовательных учреждений Ленинградской области;

- молодые специалисты Ленинградской области в сфере вокального, театрального, музыкального искусства;

- молодые специалисты Ленинградской области в сфере создания музыкальных композиций.

5.2. Количественный состав сопровождающих из числа сотрудников образовательной организации должен составлять не более 1 человека. В случае наличия несовершеннолетних участников Кастинга в делегации, количественный состав сопровождающих от образовательной организации обеспечивается из расчёта 1 сопровождающий на 10 несовершеннолетних участников.

5.3. Участники, успешно прошедшие Кастинг в обязательном порядке, участвуют в выездном мероприятии и находятся на территории проведения комплекса образовательных мастер-классов Продюсерского центра, **который пройдет 11– 15 ноября 2024 года на базе ГБУ ЛО «Центр Молодежный».**

5.4. В случае нарушения данного положения или действующего законодательства Российской Федерации, участник может быть дисквалифицирован по решению Оргкомитета.

## 6. ПРИЕМ ЗАЯВОК

6.1. Для участия в Кастинге все участники должны быть зарегистрированы индивидуально на сайте ФГАИС «Молодежь России» (<https://myrosmol.ru/>) (для прохождения на Кастинг необходимо подать заявку в ФГАИС «Молодежь России» на мероприятие и прикрепить итоговые файлы к заявке, фонограмму, ссылку с материалом и тестовым заданием, по требованию, в зависимости от направления, согласно Приложению 1 к настоящему Положению).

6.2. В случае, если участник не регистрируется на сайте ФГАИС «Молодежь России», к участию в Кастинге не допускается.

6.3. В случае, если участник не прикрепил ссылки на фонограмму, итоговые файлы к заявке, ссылку с материалом или тестовым заданием к участию в Кастинге не допускается.

6.4. Каждому участнику, зарегистрированному на сайте ФГАИС «Молодежь России» присваивается номер потока, согласно которому он проходит Кастинг в определённые часы в порядке живой очереди.

## 7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КАСТИНГА

7.1. Расходы, связанные с подготовкой и проведением Кастинга, осуществляются за счет средств бюджетного учреждения.

7.2. Расходы, связанные с трансфером участников до места проведения Кастинга и обратно осуществляются за счёт направляющей стороны.

7.3. Источник финансирования: субсидия за счет средств областного бюджета Ленинградской области на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на 2024 год.

## 8. ЭКСПЕРТЫ КАСТИНГА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Состав экспертов формируется Оргкомитетом Кастинга в рамках контракта, заключенного по результатам конкурсных процедур.

8.2. Эксперты проводят отбор кандидатов по итогам просмотра тестовых заданий для заочного направления и очного Кастинга, согласно выбранного району для очного направления.

8.3. Результаты заочного Кастинга будут опубликованы на официальной странице ГБУ ЛО «Центр «Молодежный» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/logu47> не позднее 29 октября 2024 года.

8.4. Результаты очного Кастинга будут опубликованы на официальной странице ГБУ ЛО «Центр «Молодежный» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/logu47> не позднее 11 ноября 2024 года.

8.5. Система оценивания не разглашается, финальное решение остается за режиссёром Кастинга.

8.6. Решения экспертов окончательные и пересмотру не подлежат.

8.7. Оргкомитет имеет право принимать решение об отмене конкурса по заявленным в Положении номинациям, в связи с недостаточным количеством поданных заявок.

## 9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. В случае внесения изменений в настоящее Положение, Оргкомитет обязан уведомить участников в срок не позднее 3 (трех) дней до начала Кастинга через официальную страницу ГБУ ЛО «Центр Молодежный» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/logu47>

9.2. Контактная информация:

ГБУ ЛО «Центр «Молодежный», адрес: 188679, Ленинградская область, Всеволожский район, д. Кошкино, зд. 1.

Адамсон Алёна Игоревна, начальник отдела по реализации молодежных программ ГБУ ЛО «Центр Молодежный», тел.: +7 (911) 311-61-44, E-mail: [adamson@team47.ru](mailto:adamson@team47.ru)

Приложение 1  
к настоящему Положению

**Регламент направлений Кастинга  
в рамках проекта «Продюсерский центр Ленинградской области»**

**Направления:**

- «Автор и исполнитель песен» (сольное участие). Автор-исполнитель – это поэт-музыкант исполняющий вокальные композиции собственного сочинения, обладающий вокальными данными. Преимуществом будет являться навык игры на музыкальном инструменте, а также навыки работы в программах по написанию электронной музыки.

- «Артист–вокалист» (сольное участие). Артист-вокалист – это профессиональный вокалист имеющий опыт сценических выступлений и ярко выраженные вокальные навыки. Преимуществом будет владение актерским мастерством, а также хореографические навыки.

- «Музыкальная группа». Музыкальная группа – это музыкальный коллектив, состоящий не менее чем из 2-х, но не более чем из 7-ми человек. В состав группы обязательно должны входить музыканты-инструменталисты. Преимуществом будут композиторские навыки, а также умение импровизировать и играть «даблом» поверх фонограммы.

**ДЛЯ ЗАОЧНОГО КАСТИНГА**

**ДЛЯ ЗАОЧНОГО КАСТИНГА УЧАСТНИКИ НАПРАВЛЕНИЙ:**

- заполняют все поля заявки на сайте ФГАИС «Молодежь России» (<https://myrosmol.ru/>).

- в обязательном порядке прикрепляют ссылку на облачное хранилище (Яндекс. Диск):

1. Видео ваших выступлений (обязательно), а так же (при наличии) клипов, промо-роликов, видео визиток
2. Собственные музыкальные композиции (при наличии)
3. Ваше фото (портретное и в полный рост)
4. Фото в сценических образах
5. Только для авторов – ссылка на литературные произведения (стихотворения)

**Ссылка на облачное хранилище должна быть указана в заявке и открыта для просмотра и скачивания материалов экспертами.**

Участники без ссылки к кастингу не допускаются.

**Критерии оценки:** Система оценивания не разглашается, финальное решение за режиссёром Кастинга.

## ДЛЯ ОЧНОГО КАСТИНГА

### ДЛЯ ОЧНОГО КАСТИНГА ЗАЯВИТЕЛИ ГОТОВЯТ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

Направления «Автор и исполнитель песен» и «Артист–вокалист» - несколько сольных вокальных номеров разных жанров

Направление «Музыкальная группа» (в составе от 2 до 7 человек) - несколько номеров разных жанров (возможные форматы: кавер исполнение, авторские музыкальные произведения).

Музыкальные инструменты для участия музыкальной группы в кастинге группа обеспечивает самостоятельно.

**Участникам направления быть готовыми к импровизации**

**Продолжительность очного Кастинга:** до 3-х минут времени на одного участника

**Участники без ссылки на фонограмму к кастингу не принимаются.**

**Критерии оценки:** Система оценивания не разглашается, финальное решение за режиссёром Кастинга.

**Состав организационного комитета  
Кастинга в рамках проекта  
«Продюсерский центр Ленинградской области»**

|  |  |
|--|--|
| <b>Председатель организационного комитета:</b>             |  |
| Софья Мартовна Сычева                                      | Руководитель государственного бюджетного учреждения Ленинградской области «Многофункциональный центр «Молодежный»  |
| <b>Заместитель председателя организационного комитета:</b> |  |
| Алёна Игоревна Адамсон                                     | Начальник отдела по реализации молодежных программ государственного бюджетного учреждения Ленинградской области «Многофункциональный центр «Молодежный»                                |
| Режиссер Кастинга  | Определяется в рамках контракта, заключенного по результатам конкурсных процедур   |
| <b>Состав организационного комитета:</b>                   |  |
| Марина Геннадьевна Кириллова                               | Ведущий специалист по работе с молодежью отдела по реализации молодежных программ государственного бюджетного учреждения Ленинградской области «Многофункциональный центр «Молодежный» |
| Егор Сергеевич Шелехов                                     | Ведущий специалист по связям с общественностью медиацентра государственного бюджетного учреждения Ленинградской области «Многофункциональный центр «Молодежный»                        |
| Первый помощник режиссера Кастинга                         | Определяется в рамках контракта, заключенного по результатам конкурсных процедур   |
| Второй помощник режиссера Кастинга                         | Определяется в рамках контракта, заключенного по результатам конкурсных процедур   |